

# Curso de fotografia digital para câmeras dSLR

O curso destina-se àqueles que possuem o interesse em aprofundar as técnicas da captura da imagem fotográfica digital como os conhecimentos sobre as características e funcionamento das câmeras digitais SLR. O curso também oferece uma visão panorâmica sobre o processo de trabalho desde a captura da imagem até a sua publicação.

## Objetivo:

Compreender os fundamentos da formação e captura da imagem através do dispositivo fotográfico digital assim como os princípios da linguagem fotográfica e seus grandes temas. Ser capaz de utilizar ferramentas digitais de organização, produtividade e tratamento de imagem.

## Metodologia:

As aulas serão de caráter expositivo e prático com exercícios propostos de acordo com os pontos do programa seguido de avaliação em sala.

## Requisitos:

Kit Câmera digital SLR e lente.

Os demais acessórios não são obrigatórios.

## Estrutura:

Sala climatizada

Cadeiras

Projektor Multimídia

## Programação:

15 aulas de 2 horas

01º - Histórico do dispositivo e a formação da imagem fotográfica

02º - Controle da imagem e exposição

03º - A câmera digital: principais recursos e ajustes

04º - Exercício de exposição e controle da imagem\*

05º - Lentes: características e aplicações

06º - Acessórios: Flash, filtros e tripé; características e usos

07º - Conceitos fundamentais e princípios da imagem digital e suas implicações práticas

08º - Exercício de exposição e fotometria avançada\*

09º - Linguagem fotográfica: elementos da imagem

10º - Linguagem fotográfica: composição, enquadramento, luz, cor, etc.

11º - Linguagem fotográfica: temas fotográficos

12º - Exercício linguagem fotográfica\*

13º - Fluxo de trabalho e edição

14º - Princípios de tratamento de imagem

15º - Intervenções e retoques e preparação do arquivo de saída

\* Aulas práticas

## Conteúdo programático:

### Conceitos básicos de fotografia:

Formação da imagem; Foco; Diafragma; Obturador; Sensibilidade - ISO; Fotometria; Exposição.

### A Câmera Digital SLR:

Modos de exposição; Modo de focagem; Modo de fotometria; Recursos adicionais e características gerais.

### Lentes:

Fixa/Zoom; Distância focal e ângulo de visão; Luminosidade; Características; principais aberrações; Uso.

**Acessórios básicos:**

Filtros (UV; Skyligh; Polarizador; Densidade Neutra; Close-ups/Macros); Flash externo (Princípio da iluminação por flash; Modo TTL; Flash direto/ Flash rebatido); Tripé.

**Princípios da imagem fotográfica digital:**

Pixel, profundidade de cor, resolução, qualidade, formatos de imagem, exposição do sensor digital, espaços de cor, etc.

**Linguagem Fotográfica:**

Elementos constitutivos da imagem fotográfica; Assunto fotográfico; Composição; Enquadramento; Iluminação; Momento; Grandes temas: Paisagem/Retrato/Macro.

**Edição e organização:**

Programas de catálogo digital/fluxo de trabalho e tratamento de imagem; Princípios de tratamento de imagem (Curvas, níveis, balanço de cor, retoques, máscaras, nitidez, redução de ruído, etc.; Saída de material (impressa e web, Interpolação, ajuste de tamanho/resolução, nitidez, etc.); Gerenciamento de cor.

OBS: As aulas sobre edição e tratamento de imagem serão demonstrativas, seguidas de exercício a ser feito em casa.

**Coordenação:**

José Mamede

*Prof. FACOM/UFBA e coordenador Labfoto.*