

INTRODUÇÃO À FOTOGRAFIA EM ESTÚDIO

O curso apresenta, de uma forma sistematizada, as técnicas básicas para a produção fotográfica em estúdio e suas possibilidades criativas. Serão abordadas as etapas de criação e pré-produção (idéias, briefing, layout e equipe de produção), aspectos da linguagem e dos equipamentos básicos (luz, iluminação, acessórios, fundos, fotometria) e os processos de produção para o registro de pessoas e objetos.

Objetivos

O curso tem por principal objetivo oferecer ao aluno os conhecimentos necessários para o controle dos equipamentos básicos de um estúdio fotográfico.

Metodologia

- Exposições teóricas em sala de aula e interativas em estúdio fotográfico;
- Exercícios em estúdio voltados para familiarização com o manuseio dos equipamentos e a organização do espaço.

Conteúdo Programático

1ª Aula

- Apresentação do estúdio, principais equipamentos, usos e funções;
- Revisão dos conhecimentos básicos de fotografia adaptados à realidade de estúdio;
- Teoria da luz.

2ª Aula

- Iluminação de estúdio: teoria e prática.

3ª Aula

- Planejamento da produção fotográfica em estúdio;
- Problemas específicos da fotografia de modelos e objetos.

4ª Aula

- Exercícios práticos de produção fotográfica e iluminação em estúdio.

Público Alvo

Interessados em fotografia que já tenham um conhecimento das técnicas básicas de registro fotográfico (lentes, foco, controle de exposição e captação digital da imagem).

Carga horária

Dezesseis horas-aula

Número de participantes

As turmas serão fechadas com um mínimo de 20 e o máximo de 30 participantes.

Recursos Materiais do Aluno

- Não é necessário, mas se o aluno puder trazer equipamento fotográfico será útil no seu próprio processo de aprendizagem;
- Material para anotações;
- Os custos com revelação e ampliação, quando necessário, são de responsabilidade dos alunos.

Recursos Materiais LabFoto

Sala e estúdio climatizados com equipamentos básicos (flashes, tochas, gerador, sombrinhas, soft-lights, rebatedores, etc.), computador e projetor.